

NOSY-BE SYMPHONIES

10ÈME ÉDITION

037 62 986 88 | NOSY-BE-SYMPHONIES.COM



DU 28 AU 31 AOÛT 2025



L'AVENTURE EST PARTOUT

-

Chers amis du Festival, Chers partenaires, Chers artistes, Chers organisateurs.

Je voudrais sincèrement vous féliciter, tous, car nous sommes à l'aube de la dixième édition et qui aurait pu penser, en 2013, que, dix ans après, nous serions tellement heureux une fois encore de nous retrouver au sein du Festival !! Non seulement nous retrouver, mais partager, échanger, proposer, évoluer, innover !!! Car c'est bien là l'essence du festival et c'est bien cet esprit qui a permis au festival d'être là encore, 10 ans après. Une Mairaine toujours aussi jeune, impliquée, motivée, un jeune parrain plein d'idées, d'enthousiasme, de leadership, qui donnent tous les deux tellement au Festival, des partenaires fidèles et toujours présents (les Hôtels, Orange, Royal spirits, Sainto, Aro, ORTNB, etc..) Une couverture médiatique avec Zone Australe de la Reunion qui internationalise le Festival, et surtout les ARTISTES qui viennent bénévolement diffuser leur passion de la musique et nous donner le meilleur.

La dixième édition nous promet encore plus !! Beaucoup d'anciens artistes internationaux déjà présents les dernières années veulent revenir pour cette édition. la programmation sera encore plus exceptionnelle, les thèmes de chaque soirée encore plus attrayants, les fusions encore plus belles.

2025 sera une magnifique Edition, confirmant encore plus la dynamique du Festival et son attrait.

Cochez déjà les 28,29,30 et 31 Aout 2025, nous avons déjà hâte de vous accueillir.

Symphoniquement



NOTRE MARRAINE

ELZBIETA DEDEK

PIANISTE BELGE D'ORIGINE POLONAISE

Après avoir terminé l'enseignement à l'Ecole de Musique Nr1 à Varsovie a étudié au Conservatoire Royal de Bruxelles dans la classe de Professeur Stephan Askenase, dont la mère fut élève de Mikuli, élève de Chopin.

Elle a obtenu les Diplômes "Premier Prix de Piano", "Premier Prix de Musique de Chambre"

Elzbieta Dedek fut nommée professeur de piano à l'Académie de Laeken, Académie Grétry à Liège, Aachener Stadtmusikschule, Conservatoire de Verviers.

Elle a donné des concerts dans des nombreux pays, et nous fait l'honneur pour la 10ème édition d'être fidèle à Madagascar.





PARRAIN

BERTRAND LAVRENOV

VIOLONISTE BELGE



À douze ans seulement, il partait en tournée avec l'orchestre à cordes « La raie Note » (créé par son père) et à quinze ans il entrait comme « Jeune Talent » dans la classe de M. Aroutiounian au « Conservatoire Royal de Musique de Liège ».

Il y obtient avec Distinction, en 2015, son diplôme de « Master Spécialisé » et l'année suivante (dans la classe de M. Koch) son diplôme de « Master Didactique ».

En tant qu'organisateur de projets d'échanges artistiques internationaux, Bertrand a travaillé sur l'élaboration de nombreux événements.

En août 2016, il a participé à l'organisation d'une « masterclass » dans la ville de Xi'an en Chine et, en juillet 2017, il était organisateur du « 2ème Stage International de Musique » en Belgique.

En 2018, il était organisateur du « Concours International de Musique Ysaÿe » et du « 3ème Stage International de Musique » qui se sont déroulés à Liège.

En 2019, il a organisé son quatrième stage de musique à Gao Tai en Chine et pendant l'été 2021 il crée avec son ami et collègue Kephren Baiwir : « Appassionata Concours International de Musique pour Amateurs » qui se décline également sous la forme d'un festival

En septembre 2022, il a eu l'honneur d'être nommé « Parrain » du festival « Symphonies » à Nosy-be à Madagascar.





VINCENT & PHILIPPE ROUARD LALOY

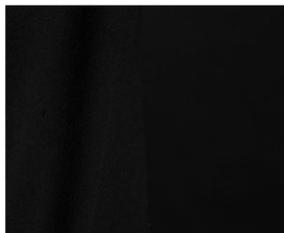
PIANISTE - COMPOSITEUR

SAXOPHONISTE - FLÛTISTE

Vincent Rouard et Philippe Laloy vous invitent à un voyage musical inédit au travers de compositions originales. Les thèmes de prédilection tels que la nature, les grands espaces, la vie de bohème, l'esprit circassien, mais aussi les tréfonds de l'âme et notre longue crise sanitaire y sont abordés avec humour, détachement et légèreté, un peu à la manière d'un « surréalisme musical ».

Sont inclus dans le voyage un vol en montgolfière, une excursion dans le grand nord sibérien, un spectacle virevoltant au cirque Warren Zavata, une visite dans le laboratoire d'un étrange savant fou, une dégustation au restaurant « Soul Kitchen », et plein d'autres surprises encore...

Vous l'aurez compris, le style musical de ce concert se veut résolument nomade, au carrefour de multiples influences, classique, jazz, des musiques du monde et traditionnelle.



Après une formation classique à la flûte traversière à l'Académie de Waterloo, **Philippe Laloy** part un an au Canada, où il s'initie au jazz et se perfectionne au saxophone alto (Université de Lethbridge).

A son retour en 1988, il entame des études de sociologie à l'U.L.B., tout en poursuivant sa formation musicale (musique de chambre avec Jean-Paul Laurent, improvisation et harmonie avec Nathalie Loriers et Pierre Van Dormael).

En 1993, il entre au Conservatoire de Bruxelles (section jazz) et suit l'enseignement de Steve Houben. Il obtient son premier prix à la flûte et au saxophone en 1996.

Actuellement, il pratique tant la flûte traversière que la flûte basse, et les saxophones alto et soprano.

Vincent Rouard est pianiste et compositeur belge. Très jeune, il est plongé et habité par la musique, sensibilisé par des parents mélomanes. Tout en suivant une formation classique à l'académie de Dinant puis au conservatoire de Liège, Vincent va jouer dans les cabarets et piano-bars. Il cherche les chemins de traverse et explore différents styles musicaux, de la chanson française (Sheller,..) à la musique traditionnelle d'Europe, la musique klezmer, et la musique du monde.

Imprégné de ces influences, Vincent trouve sa véritable « voie intérieure » dans la composition. Son style nomade très personnel s'aiguise et s'affûte au gré de ses albums instrumentaux : « Obsession Airs », puis « Itinérances », « Sur Lesse », « Strada », et « Intime », et enfin « Zen Altitude » conçu en 2021 dans l'intimité de la distanciation sociale.



MADAGASCAR ORCHESTRA

Madagascar Orchestra s'est créé en 2019 suivant un esprit de partage et de passion pour la musique. Désirant se professionnaliser dans le domaine orchestral, un comité exécutif est vite structuré afin de gérer les activités et le bon fonctionnement de l'ensemble. Ce comité comprend notamment des branches : administrative et financière, artistique, logistique, et communication.

Madagascar Orchestra, avec ses vingtaines de musiciens, s'est illustré, depuis sa création, à travers un répertoire très varié. Allant de la musique baroque, comme les différents concertos pour violon ou les brandebourgeois de

Jean Sébastien BACH, aux suites contemporaines comme la « Suite Antique » de John RUTTER ; en passant bien-sûr par les incontournables pièces pour cordes de Wolfgang Amadeus MOZART et de Gioacchino ROSSINI, l'ensemble a vécu un bon nombre d'expériences depuis sa création et continue à se développer dans le bon sens.

Fort de ses aventures musicales qui deviennent d'année en année davantage professionnelles, Madagascar Orchestra propose pour cette édition 2023 du festival Nosy-Be Symphonie, toute une diversité musicale.





CANTIAMO

Natacha RAJEMISON, soprano

Aina Nomena RAKOTOARIMALALA, soprano

Fitah RASENDRAHASINA, ténor

Ila Aina RANDRIAMAMPIONONA, ténor

Dominique RAKOTONIRINA, baryton

Sitraka RAMAROSANDRATANA, piano, accompagnateur, arrangeur

Rindra RAMAROSANDRATANA, piano solo, accompagnateur

L'ensemble vocal « CANTIAMO » participe au festival de Nosy Be Symphonie depuis sa première édition.

Il regroupe des musiciens passionnés de musique classique, Chanteurs lyriques et pianistes issus de formation de grandes écoles de musique comme le Calvin College, Michigan USA, le Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers-La Courneuve en France et à La Réunion, l'Anglican Music Institute à Antananarivo, le cours de musique RATEFY.

Chaque membre agit activement dans la promotion de la musique

classique, en donnant des cours de chant, des cours de piano, en donnant une formation musicale à des enfants, en se produisant régulièrement dans des master classes et des concerts, à Antananarivo ou à l'étranger. Cantiamo varie son répertoire par l'interprétation des airs célèbres d'opéra, d'opérettes, des mélodies, des lieder, des chants napolitains etc...

Cela peut se présenter en petit ensemble (duotrio), en voix d'hommes ou en chœur mixte. Ces chanteurs conjuguent leurs prestations avec une mise en scène captivante mêlant à la fois humour, plaisir et passion.



PARANY RAMAROMISA

GUITARISTE | AUTEUR | COMPOSITEUR



Parany RAMAROMISA, Guitariste, Auteur, Compositeur, Bassiste d'expression, féru de diversité, conséquence des festivals à travers le monde (l'Europe, les États Unis, le Canada, l'Afrique) a fait la rencontre de chanteurs d'expression Classique en venant à Madagascar.

Il en a invité 3 pour participer à son dernier CD « MAMABE ». Après avoir suivi une tournée du festival « Nosy Be Symphonie », il a participé l'année d'après avec une composition œuvre écrite pour les 30 intervenants et qui est devenu l'hymne du festival avec le titre « Nosy Be Symphonie ».

Compositeur mais aussi Auteur, avec ses mots : **il nous fait vivre la naissance de cette belle aventure, la venue de chaque découverte.**



GUITARISTE | AUTEUR | COMPOSITEUR

HARRY RAKOTOMAMPIONINA

MAÎTRE HARRY, GUITARISTE MALGACHE

Maitre Harry, guitariste malgache, en pleine performance.

l'un des artistes invités au Festival de musique classique de l'océan Indien à Nosy-Be dans le cadre des événements « Nosy-Be Symphonies »





ALM

AKON'NY LANITRA MIHIRA

LA VOIX CÉLESTE DE NOSY BE

Fondée en 2009 au sein de l'Église FJKM Ziona Famonjena – Dar Es Salam, à Nosy Be, la chorale ALM – acronyme d'Akon'ny Lanitra Mihira (« L'écho du ciel qui chante ») – est née d'un élan de foi et du désir profond de rassembler la jeunesse autour de la louange. L'initiative, portée par le pasteur Rafanomezantsoa Jean Charles et quelques fervents de l'église, avait pour premier nom « Alarobia Mahafinaritra » (« Les mercredis agréables »), en référence aux veillées musicales du mercredi soir qui ont marqué ses débuts.

Aujourd'hui, l'ALM réunit une trentaine de choristes, placés sous la direction musicale de Hariliva Devis et la présidence de Tianalaingo Ratsifandrihamanana. Son répertoire éclectique voyage entre gospel, cantiques, chants traditionnels et compositions originales, interprétés en malgache, français et anglais. Cette diversité linguistique illustre la volonté du groupe de toucher un public large et varié, au-delà des frontières culturelles.

La mission de l'ALM est claire : annoncer l'Évangile, témoigner de l'amour divin et toucher les cœurs par des chants porteurs d'espérance et d'adoration. Au fil des années, la chorale a pris part à des concerts, à des actions d'évangélisation avec d'autres chorales locales, et à des animations en partenariat avec de grands hôtels ou des associations telles que Madagazelle.

Aujourd'hui, l'ALM prépare deux projets ambitieux : l'enregistrement d'un nouvel album et un programme de « Street Gospel », toujours avec le même objectif : glorifier Dieu, inspirer la jeunesse de Nosy Be et offrir un message de foi et de joie au plus grand nombre.



LE COAC

COMPOSÉ DE RÉSIDENTS DE NOSY BE ET D'AILLEURS, AMOUREUX DU PAYS, ET TRÈS SENSIBLES À LA MUSIQUE CLASSIQUE ET À L'IMAGE QU'ELLE VÉHICULE ET RASSEMBLÉS DANS UNE ASSOCIATION TYPE LOI 1960, LÉGALE ET ENREGISTRÉE SUIVANT L'ARRÊTÉ N°19011/20



JEAN-LOUIS SALLES

—
(PRÉSIDENT) HÔTELIER (EXORA BEACH HOTEL), CRÉATEUR ET ORGANISATEUR PENDANT 16 ANS DU FESTIVAL DONIÀ À NOSY-BE, CO-ORGANISATEUR DU CONCERT DE 2013



BODO RAHAINGOMANANA

—
(VICE PRÉSIDENTE) ORGANISATRICE PENDANT 13 ANS DU FESTIVAL DONIÀ À NOSY-BE, REPRÉSENTANTE DU COMITÉ SUR TANA



OLIVIER LAVOUIRAY

—
SECRÉTAIRE GENERAL



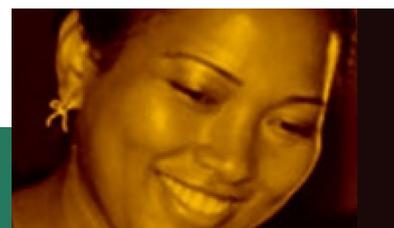
ARNAUD GINESTIERE LEONARD

—
PARTENARIAT NATIONAUX ET INTERNATIONAUX



LOLONA SALLES

—
TRÉSORIÈRE



NATACHA RAJEMISON

—
ARTISTIQUE & PROGRAMMATION



ANDRIANINA RANDRIAMIFIDIMANANA

—
COMMUNICATION



SYLVIE EXPOSITO

—
LOGISTIQUE





FESTIVAL DE MUSIQUE CLASSIQUE DE L'OcéAN INDIEN

LE PROGRAMME

JEUDI 28 AOÛT 2025

-
19H

EXORA BEACH HOTEL

VENDREDI 29 AOÛT 2025

-
19H

HOME THE RESIDENCE

SAMEDI 30 AOÛT 2025

-
19H

HÔTEL SARIMANOK

DIMANCHE 31 AOÛT 2025

-
16H

RESTAURANT THE VIEW
(ROUTE DU MONT PASSOT)

ILS NOUS FONT CONFIANCE

SPONSORS OFFICIELS



PARTENAIRES OFFICIELS



LES AMIS DU FESTIVAL

Marquis de Trazegnies - Château de Corroy-le- Château,
BELGIQUE, Elma Ross, Sylvie Exposito, Lanto Raminoson,
Georges Orre





**NOSY-BE
SYMPHONIES**
10ÈME ÉDITION



@nosybesymphonies

☎ 037 62 986 88

🌐 nosybe-symphonies.com