

Nosy Be Symphonies

3^{ème} Édition

FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE
CLASSIQUE DE L'OcéAN INDIEN A MADAGASCAR

PROGRAMME



COAC
NOSY BE

sur l'île de Nosy Be

Du **30** AOÛT au **3** SEPTEMBRE **2016**

Mots du Président du COAC (Comité d'Organisation d'Activités Culturelles)



Je suis très heureux, en tant que président du comité d'organisation d'entamer cette troisième édition du Nosy Be Symphonies.

Cette année le festival s'agrandit avec encore plus d'artistes internationaux prestigieux et talentueux que nous avons réussi à accueillir grâce, entre autres, au partenariat avec des nouveaux sponsors.

A partir de cette année le Nosy Be Symphonies devient le Festival International de Musique Classique de l'Océan Indien.

Le caractère du festival nous permettra de découvrir des mélodies encore plus diversifiées avec une grande première pour Nosy Be Symphonies, notamment la présence de deux grands saxophonistes.

Les performances de tous ces artistes permettront de renforcer la beauté de l'île de Nosy Be et d'apprécier par la même occasion sa population chaleureuse et pacifiste.

Alix Verhaegen

Tout Sur Nosy Be Symphonies

Le Festival international de Musique Classique de l'Océan Indien « Nosy-Be Symphonies » arrive à sa 3^{ème} édition. Le bébé grandit très vite et surtout de plus en plus de personnes bien placées se sentent concernées par ce « petit phénomène » qui, si petit, promet tant !!!

La grande avancée, cette année, c'est que le festival, après de nombreuses démarches et appuyé par l'Office National Malgache et l'Etat, vient d'être labellisé « événement officiel des Iles vanille ». Au-delà de la reconnaissance que ce titre lui donne, cela ouvre des portes importantes qui sont déjà entrouvertes et que nous comptons bien ouvrir entièrement dès l'année prochaine pour faire de ce festival la référence de la musique Classique de l'Océan Indien et enchaîner, après Nosy-Be, sur une tournée Océan Indien. Beaucoup l'espéraient pour cette année, mais le temps et les financements auraient manqué. Rendez-vous est pris pour l'année prochaine !!!

Mais parlons de cette édition 2016 qui sera encore plus éblouissante, éclatante, innovante.



- Sur la programmation tout d'abord avec l'arrivée d'artistes internationaux en instrument à vent, les deux saxophonistes de renom, Laurent Meunier et Rhonny Ventat, puis un duo poétique au piano et voix avec Suzanne Vercheval et Anne Verlainne, et puis, bien sûr, notre incontournable marraine, toujours avide d'innovation, Elzbieta Dedek.

L'ensemble 415 de l'île Maurice, que nous connaissons déjà, a pris une autre dimension à force de travail et est devenu une référence incontournable de la Musique Classique.

Les artistes Malgaches les plus talentueux seront présents en totalité, plus affûtés que jamais, sortant de grandes représentations à Tananarive et ailleurs, sans oublier nos artistes Nosy-Béens dans de nouveaux registres.

- Un grand partenaire vient de rejoindre nos partenaires incontournables (RCM, Royal Spirits, les hôtels partenaires) il s'agit de la société Orange Madagascar, qui s'inscrit pour le long terme sur cette manifestation. Un grand merci aussi aux plus fidèles, même s'ils sont modestes pour le moment : ARO, BFVSG, SHAMPION, BOA,

- La communication va franchir aussi un grand pas avec la venue (à leurs frais il faut le préciser) de toute l'équipe de ZONE AUSTRALE, Serge Marisy en tête, pour réaliser les films et les photos de cette manifestation qui seront ensuite diffusés dans le monde entier. Avoir de tels professionnels est un vrai plus pour le festival, sans compter les soutiens indéfectibles qu'ils apportent.

- L'édition 2016 va aussi apporter de grandes premières musicales avec le travail de tous les groupes, ensemble, sur l'hymne des Symphonies, composé et mis au point par Parany, notre maître à penser.

Vite, nous avons hâte d'être au 30 Aout pour l'ouverture au Vanila Hôtel. Nous vous promettons le meilleur !!!!!

COAC

Comité d'Organisation d'Activités Culturelles

Composé de résidents de Nosy-Be ou de Madagascar, amoureux du pays, et très sensibles à la musique classique et à l'image qu'elle véhicule et rassemblés dans une association type loi 1960, légale et enregistrée suivant l'Arrêté n° 18011/2015.



Alix Verhaegen (Président) :

Hôtelier (Doany Beach) et ami personnel d'Elzbieta Dedek et co-organisateur du premier concert de celle-ci en 2013



Bodonirina A. Rahaingomanana (Vice-Présidente) :

Organisatrice du Festival Donia à Nosy-Be pendant 13 ans, représentante du Comité sur Tana



Jean-Louis Salles (Secrétaire Général) :

Hôtelier (Vanila Hotel & Spa), créateur et organisateur pendant 16 ans du festival Donia à Nosy-Be, co-organisateur du concert de 2013



Rakotomampionona B. Ratiarison (Secrétaire Adjoint) :

Professeur de Musique, Guitariste



Philémon Jaomalaza (Digital Communication Manager) :

Gérant et Ingénieur IT au sein de l'INTC et Consultant en communication à l'Office Régional du Tourisme de Nosy Be

Chargés de Mission :



**Mihary
Andriamampianina**
Consultant



**Natacha
Rajemison**
Artistique



**David
Vienne**
Technique



**Vololona
Salles**
Finances



**Sylvie
Exposito**
Communication
et relationnel

Ce Comité, ouvert à toutes les bonnes volontés, est apolitique, laïc et à but non lucratif.

Structures hôtelières partenaires du Festival International de Musique Classique de l'Océan Indien:



COMITÉ D'ORGANISATION D'ACTIVITÉS CULTURELLES (COAC)

BP 132 - NOSY BE - MADAGASCAR

+261-(0)32 02-20-360

INFO@NOSYBE-SYMPHONIES.COM - WWW.NOSYBE-SYMPHONIES.COM

Partenaires privilégiés:



Ryan Cap Mada

TRANSPORT et LOCATION DE VEHICULES
EXPLOITATION AGRICOLE



Programme

Mardi
30 Août
à 19h



Vendredi
2 Septembre
à 19h



Mercredi
31 Août
à 19h



Samedi
3 Septembre
à 16h30



Jeudi
1 Septembre
à 19h



Artistes Internationaux



Elzbieta Dedek Pianiste Belge d'origine Polonaise. Marraine du festival. Après avoir terminé l'enseignement à l'Ecole de Musique Nr 1 à Varsovie, a étudié au Conservatoire Royal de Bruxelles dans la classe de Professeur STEFAN ASKENASE, dont la mère fut élève de MIKULI, élève de CHOPIN. Ayant obtenu les Diplômes "Premier Prix de Piano" et "Premier Prix de Musique de "Chambre", Elzbieta Dedek fut nommée professeur de piano à l'Académie de Laeken, l'Académie Grétry de Liège, Musikschule Aachen, et le Conservatoire de Verviers, Belgique. Elle a donné des concerts dans des nombreux pays avec la participation de WBI (Wallonie Bruxelles Internationale), et devant des Rois, Reines, Princes, Présidents, Maharaja, Lauréats de Prix Nobel.... Titulaire de nombreuses décorations et titres honorifiques.



Rhonny Ventat Lauréat de nombreux prix musicaux, Rhonny Ventat a joué avec de grands artistes tels que T. Varga, W. Sheller, G. Montagné, A. Vandernoot, D. Brossé... En soliste, avec orchestres (RTBF, Orchestre National de Belgique, Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, les Symphoniques de Montréal, Madrid, Copenhagen,...), dans les studios d'enregistrement ou sur les plateaux de télévision, Rhonny se produit régulièrement en Belgique et à l'étranger dans des répertoires aux styles variés : musique classique et contemporaine, jazz, rock, blues ou funk,... Il est aussi professeur de saxophone au Conservatoire de Verviers ainsi qu'à l'IMEP à Namur, compositeur, arrangeur et directeur musical. Il a reçu le prix « Fuga 2014 » par l'Union des Compositeurs Belges et la ville de Liège lui décerne le titre « d'Ambassadeur Culturel de la Province de Liège »



Laurent Meunier Saxophoniste, étudie la musique classique et contemporaine au Conservatoire de Liège où il obtient le diplôme supérieur en 2002. Aujourd'hui, il enseigne en académie de musique. Également improvisateur et jazzman, il se produit régulièrement avec différentes formations dans des styles très variés (classique, jazz, chanson, musique brésilienne,..) et notamment il a joué, entre autres, en Thaïlande ... Discographie : « Brouhaha » André Borbé et le Wang Wei quartet (2013) « Orchestra Vivo ! » Igloo records dir.G.List (2014) « Le temps des pommes » A.Frey Homerecords.be à paraître en 2016.



L'ensemble « 415! »

Ensemble mauricien de musique baroque. Le nom fait allusion à la fréquence du La du diapason à l'époque baroque, une période de mouvance artistique en Europe qui s'étendit dès le

16ème siècle jusqu'en milieu du 17ème. L'ensemble, qui compte sept musiciens, a été fondé par le violoniste Guy-Noel Clarisse en 2014, à son retour de Londres, où il a complété des études spécialisées en violon baroque à la Royal Academy of Music. Il a été rejoint par les violonistes Joanna Gentil et Stéphanie Cybèle, ainsi que l'altiste Roxane Firmin. Les parties de violoncelle et de contrebasse sont respectivement assurées par Benjamin Charamandy, et Kersley Pytambar. Finalement, Marie-Christinne Clarisse complète la partie de la basse continue, tantôt au clavecin, tantôt à l'orgue. « 415 ! » a un appétit pour la recherche de l'authenticité dans l'interprétation, c'est-à-dire retrouver la musique originale et reproduire le son des instruments qui l'ont créé.



Suzanne Vercheval et Anne Verlaine Dans un Intermède musical : piano et voix poétique. Deux femmes... Elles sont dentiste et psychiatre. Elles sont musicienne et poète. ... Elles sont surtout deux femmes, Remplies de vie et de leurs façons de l'aimer. Et dans toute la variété de leur parcours, Elles ont ainsi gardé le ton juste De ce qui donne envie de les découvrir... Etre soi et aimer l'histoire de la vie. Un piano et voix, dans une même magie.

Artistes Malgaches



Parany RAMAROMISA

Guitairiste - Auteur - Compositeur



Rakotomampionona R. Harry

Guitairiste - Professeur de musique



Hery ANDRIANIRINA, Piano

Issu d'une famille de musiciens, Hery a débuté à l'âge de 13 ans avec l'harmonium, l'orgue et finalement son instrument de vocation, le piano. Autodidacte, il entame sa vie active de pianiste en 2010. Quelques-unes de ses expériences ; accompagnement de l'œuvre Carmina Burana de C. Orff sous la direction du chef d'orchestre Mantas Jauniskis, direction musicale et pianiste dans l'opérette Les aventures du Roi Pausole d' A. Honneger avec le metteur en scène et baryton Jean François Vinciguerra.



Natacha RAJEMISON, Soprano



Elle enseigne le chant à l'AMI. Elle donne une initiation au chant lyrique et une formation musicale pour la classe de seconde au sein du Lycée Jules FERRY Faravohitra après avoir obtenu son Diplôme d'Etude Musical en chant au CRR de la Réunion avec l'enseignement de Mme. Ghyslaine RAPHANEL. Elle a participé à divers concerts à Antananarivo, à des festivals de La Réunion et en France. Présidente et Chef de Chant de l'ensemble vocal "Hiraitra".

Rindra Nantenaina RAJERARISON, Mezzo-soprano

Elle a découvert sa passion pour le chant lyrique, grâce à sa chorale confessionnelle. En 2013, elle intègre la prestigieuse école de musique "Anglican Music Institute " (AMI). Elle obtient son premier diplôme en juin 2015 et poursuit son cursus avec Ando Ny Aina RAZANANAIVO, tout en étant encadrée par Natacha RAJEMISON. A participé au Master Class de Peter TERRY lors de la Rencontre Musicale organisée par Madagascar Mozarteum en 2016.



ORCHESTRE A CORDES MOZARTIANA MUSIC ACADEMY

L'établissement MOZARTIANA MUSIC ACADEMY est une école de musique créée en 2016 par un groupement de musiciens professionnels dans le but de promouvoir et de donner une place prépondérante à la musique classique à Madagascar et dans l'Océan Indien, et par la même occasion, de former des futurs musiciens professionnels et/ou amateurs. L'ORCHESTRE A CORDES MOZARTIANA MUSIC ACADEMY pourrait se définir comme un ambassadeur de l'établissement afin de le représenter lors des grandes manifestations culturelles.



Artistes Malgaches



Fitah RASENDRAHASINA, Ténor

Fitah est titulaire d'un Bachelor of Arts in Music du Calvin College, Michigan USA en 2013. Il a reçu le prix du « Musician of the Year » en 2011 par le Grand Rapids Opera Company et les amis de la musique de la ville de Grand Rapids. Puis il fût l'un des demi-finalistes du « National Orpheus Vocal Competition. Actuellement Fitah est professeur de musique et est Responsable Académique à l'AMI. Il co-dirige également l'Ensemble Vocal ICanto. Il a eu des grands rôles tels, Rodolfo – dans l'opéra « La Bohème » de G. Puccini en 2012 et Edmundo – dans l'opéra « Manon Lescaut » de G. Puccini en 2011 dans Grand Rapids Opéra, Michigan, USA.



Lova RAOELISON, Ténor

Diplômé de l'Anglican music Institute en 2011, Lova y enseigne le chant cette année scolaire. Avec sa voix de ténor exceptionnel son premier rôle fut Don José dans Carmen en 2005 au CCAC Antananarivo. Il a participé à de nombreux concerts et a suivi des masterclass avec notamment Ghyslaine Raphanel (Professeur de chant du CRR de La Réunion) et Pierre Catala (Professeur de chant au CRR de Paris 16ème) en 2012. Il est Chef de chœur du Chœur d'Hommes de Madagascar.



Ando RAZANANAIVO, Baryton Basse

Ando Ny Aina Razananaivo a débuté son initiation en musique avec la Flûte à bec en 1992 au Cercle Germano Malagasy où il a découvert sa passion pour les instruments. Il a décidé de faire du chant en 2000 avec Reinhard Schwarte. Il a fait plusieurs Masters Class avec des professeurs renommés dont Landy Andriamboavonjy, Pierre Catala, Zeno Popescu. En 2003, il a entrepris de diriger un chœur d'enfants, puis un chœur mixte, et ce pendant 5 ans. En Janvier 2008, il crée le Chœur d'Hommes de Madagascar dont il est le président. Il quitte son pays natal en Août 2008 pour suivre des études en chant à l'Institut Supérieur de Musique et Pédagogique à Namur, dans la classe d'Elise GÂBELE, Anacamélia STEFANESCU, Benoit GIAUX où il obtient un master. Il intègre plusieurs ensembles vocaux dont la Maîtrise de la Cathédrale Saint-Aubain de Namur (2008), l'octuor « Laus Aeterna » de l'Abbaye de Maredsous en Belgique (2009) et il travaille régulièrement avec le Théâtre Volland. Il a dirigé le Chœur Befroid Notre Dame et a enseigné au Foyer des Jeunes d'Havelange en Belgique (2012-2014). Depuis 2005, il a fait plusieurs prestations aussi bien en tant que soliste, qu'en tant que choriste dans plusieurs pays comme Madagascar, la Belgique, la France, La Réunion et Mayotte Actuellement, il est professeur de chant et de formation musicale au Cercle Germano Malagasy et à l'Anglican Music Institute.



Artistes Malgaches



Clarck ANDRIANANDRASANA, Piano

Pianiste de formation classique, accompagnateur et enseignant de piano. Sortant de l'Académie d'Enseignement Musical (AEM) dirigée par M.Reinhard Schwarte en 2007 et lauréat du Master class organisé par la pianiste Katia Nemirovich Danchenko, en 2005. Il poursuit encore en ce moment ses études à l'Anglican Music Institute (AMI), en classe : « Performance Course » Major Piano. En 2014, il était encadré par Mlle Jessie Junghwa Hong ; puis cette année, par Mme Elisabeth Bogliotti. Sa performance la plus récente, en tant que pianiste, fut le récital de piano qu'il a donné le 09 Juillet 2015 à Antananarivo.



Dominique RAKOTONIRINA, Baryton

Issu d'une famille de musiciens, il commence à étudier la musique à l'âge de 7 ans avec Gilles Ramiarison. Avant de devenir chef d'orchestre, il est d'abord chanteur avec entre autres Dancaire dans Carmen, Frolo dans Notre Dame de Paris, Le Métayer dans Les aventures du Roi Pausole, Joseph dans l'Enfance du Christ, Ramoussa dans Maraina, Le fauteuil dans L'enfant et sortilèges, Adario dans Les Indes galantes. Il était soliste aussi dans plusieurs œuvres dont Requiem de Mozart et Fauré, Carmina Burana, Les saisons et La Création de Haydn. Chef d'orchestre : Magnificat de John Rutter, Requiem et Messe de Couronnement de Mozart, Carmen de Bizet, Le Messie et Te Deum de Handel, Gloria de Vivaldi...



Sandy RAFANOMEZANTSOA, Tenor

Il reçoit une formation musicale pluridisciplinaire à l'Anglican Music Institute principalement dans le chant de 2010 à 2014, successivement avec les professeurs Richard Rasolonjatovo, Oksun Kim, Fitahiana Rasendrasahina et Natacha Rajemison. En parallèle avec sa profession d'enseignant au sein du même institut, il participe à la première édition de Nosy Be Symphonies en Septembre 2014. Il rejoint en février 2015 l'ensemble vocal Hiraitra à sa création. Avec Hiraitra, Sandy Rafanomezantsoa participe au festival de musique Classique Classik'Art à Antananarivo en Août 2015. En Septembre il débute avec le rôle du Comte de Coutançon dans "La Veuve Joyeuse", l'opérette la plus connue de Franz Lehár sur la scène de l'Institut Français de Madagascar qu'il partage avec la soprano Natacha Rajemison et l'ensemble vocal Hiraitra sous la direction de Dominique Rakotonirina.



Artistes de Nosy Be:

- **Raherimanantsoa Tiana**

*...et ce soir-là,
Le Mont Passot joua,
Pour le soleil,
La Symphonie de Nosy-Be*

Lieux des concerts

Vanila Hotel & Spa

Ravintsara Hotel

Sarimanok Hotel

Home
Madagascar

Mont Passot